



Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!

**Rassegna
Stampa**



Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!

Mostra promossa da FNM, FERROVIENORD e MILS, con Università degli Studi Milano-Bicocca

📅 Maggio 28, 2024 ⌚ 12:48 pm

È stata inaugurata, presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!" promossa da FNM, FERROVIENORD e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (MILS) – in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca – organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà U6 (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00 a ingresso libero.

LA MOSTRA – Attraverso 21 pannelli e 58 apparecchi radio storici, con significativi elementi dalla collezione Cutrupi e della collezione FIMI – Phonola provenienti dal Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, viene celebrato uno straordinario traguardo nella storia della tecnologia. L'esposizione approfondisce gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60 per ricostruire la straordinaria innovazione introdotta nella società da questo strumento di comunicazione di massa. Il visitatore ha la possibilità di immergersi in un percorso denso di storia, scandito da approfondimenti audiovisivi e moduli interattivi per un'esperienza espositiva dinamica e coinvolgente.

Il momento inaugurale, aperto dal Pro-Rettore Vicario dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca **Marco Emilio Orlandi**, ha visto la partecipazione, tra gli altri, di: **Franco Lucente**, assessore ai Trasporti e Mobilità sostenibile di Regione Lombardia; **Andrea Gibelli**, presidente di FNM; **Marco Piuri**, direttore generale di FNM; **Fulvio Caradonna**, presidente di FERROVIENORD; **Arnaldo Siena**, presidente del Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese e **Silvio Bonfiglio**, curatore della mostra. Ospite speciale dell'evento il direttore artistico di Radio DeeJay **Linus**.

*"Il percorso espositivo – spiega il presidente di FNM **Andrea Gibelli** – illustra la storia della radio, tra complementi d'arredo ed elettrodomestici, e racconta la grande evoluzione tecnologica e sociologica del primo medium di massa personale. In questo 2024, si celebra infatti un traguardo straordinario: il centenario della prima trasmissione radiofonica in Italia a diffusione nazionale. Questo semplice ma rivoluzionario dispositivo continua a svolgere un ruolo cruciale in vari aspetti della nostra vita moderna e ha trasformato il modo in cui comunichiamo, intratteniamo e ci informiamo".*

*"Questa mostra – sottolinea il presidente di FERROVIENORD **Fulvio Caradonna** – è la prima tappa di un percorso narrativo nato tra il Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (MILS), FERROVIENORD e FNM. Suggella una collaborazione che ha lo scopo di creare un museo diffuso che illustri l'apporto del sistema ferroviario allo sviluppo economico e sociale del Paese. Un'esperienza a tappe che precede e accompagna la creazione di "Sarò", un museo vero e proprio della mobilità di prossima realizzazione a Saronno".*



<https://www.fnmgroup.it/2024/05/28/scrivere-nel-vento-cento-anni-di-radio-tra-societa-industria-tecnologia-che-storie/>

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

Dipartimenti | Biblioteca | Comunicazione | Dove siamo | Lavora con noi | Rubrica | ENG | CERCA | Accedi a...

ATENEU | DIDATTICA | RICERCA | INTERNAZIONALIZZAZIONE | SERVIZI

FUTURI STUDENTI | STUDENTI IMMATRICOLATI | STUDENTI INTERNAZIONALI | DOPO LA LAUREA | ALUMNI

Home > Eventi > Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!

Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!

27 Maggio 2024 - 28 Giugno 2024
un percorso narrativo promosso dal Museo delle Industrie e del Lavoro Saronnese MILS, FERROVIENORD e FNM

dal 27 maggio al 28 giugno
 Edificio Agorà - U6
 Spazio Agorà e Galleria espositiva fronte bar U6
 piazza dell'Ateneo Nuovo, 1
 Milano

"Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!" è un'installazione di apparecchi radio che copre il periodo dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '50, quando inizia la diffusione in modulazione di frequenza. Il percorso espositivo si snoda tra complementi d'arredo e elettrodomestici, (contemplando anche alcuni esempi di device portatili) e illustra la grande evoluzione tecnologica e sociologica del primo mass medium personale. Nell'installazione vi troveranno collocazioni significative

elementi della collezione Cutrupi e della collezione FNM - Phonda.

La mostra, organizzata in occasione del Biocosa Music Festival 2024 visitabile dal 27 maggio al 28 giugno, è promossa dal Museo delle Industrie e del Lavoro Saronnese MILS, FERROVIENORD e FNM in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano - Bicocca.

Inaugurazione della mostra 27/05/2024 con il direttore artistico di Radio Deejay Lines.

Guarda la photogallery dell'inaugurazione dell'evento

TANTI AUGURI, CARARADIO.
 100 ANNI DI RADIO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

© 2022 Università degli Studi di Milano-Bicocca
 Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 - 20136, Milano | tel. 02 6448 1 | Casella PEC: ateneo.bicocca@pec.unimib.it | P.I. 12821570154 | Contattaci

Nota Legale | Privacy | Protezione dei Dati Personali | Amministrazione trasparente | Dichiarazione di accessibilità | Mappa del sito | Segui la tua società su social | Redazione

DIPARTIMENTI BIBLIOTECA COMUNICAZIONE DOVE SIAMO LAVORA CON NOI RUBRICA ENG ACCEDI A...

<https://www.unimib.it/eventi/scrivere-nel-vento-cento-anni-radio-societa-industria-tecnologia-che-storie>

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

Home Museo ▾ Patrimonio ▾ Servizi ▾ News & Eventi Storie Rete

27 Maggio: All'Università Bicocca di Milano s'inaugura la mostra dedicata alla radio

23 Maggio 2024 | Mostre

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

FERROVIENORD FNM GROUP

FNM

Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO BICOCCA

Inaugurazione della mostra: Lunedì 27 Maggio 1924 - ore 17 - Università Bicocca Milano - Edificio U6.

www.museomils.it



MILS - MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE



CERCA Mercoledì 05 Giugno 2024 Aggiornato: 19:31

adnkronos ULTIM'ORA BREAKING NEWS

RONACA ECONOMIA POLITICA ESTERI SPORT SPETTACOLI SALUTE CULTURA CANALI < SP

SINNER ROLAND GARROS GUERRA UCRAINA RUSSIA ISRAELE ELEZIONI EUROPEE

Home Cultura

'Scrivere nel vento', la mostra promossa da Fnm per celebrare storia e progresso

28 maggio 2024 | 15.49
Redazione Adnkronos

21 pannelli e 58 apparecchi radio storici per celebrare e approfondire gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60. È la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, tecnologia e design", promossa da Fnm, FerrovieNord e Mils - Museo delle Industrie e del Lavoro Saronnese, in collaborazione con Università degli Studi di Milano Bicocca, è aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno ed è ospitata nel Museo milanese.

adnkronos

FM-world NEWS CLASSIFICHE FREQUENZE

"Scrivere nel vento": inaugura la mostra che celebra i cento anni della radio in Italia

28 Maggio 2024

Un appuntamento da non perdere per appassionati del mezzo radiofonico: lunedì 27 maggio alle 17.00, all'Università degli Studi di Milano-Bicocca, sarà inaugurata "Scrivere nel vento".

Si tratta di una mostra che celebra i 100 anni dalla prima trasmissione in Italia.

Leggi anche...

NEWS Spotify rottama il suo "Car Thing" senza rimborsare gli utenti: attenzione alle soluzioni proprietarie 05 Giugno 2024

NEWS FED 2024: a Lucca, la ventesima edizione del Forum Europeo Digitale 05 Giugno 2024

NEWS "Deejay Television" revive per un giorno su Radio Cecchetto 04 Giugno 2024

SCRIVERE NEL VENTO
Cento anni di radio tra società, tecnologia e design
Cento anni di radio tra società, tecnologia e design
Cento anni di radio tra società, tecnologia e design

INAUGURAZIONE
Lunedì 27.05.2024 alle ore 17:00
Università degli Studi di Milano-Bicocca
Edificio A (ex Dipartimento di Fisica)

SPECIAL GUEST LINUS

Organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024, "Scrivere nel vento" è promossa dal Museo delle Industrie e del Lavoro Saronnese MILS, FerrovieNord e FNM in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia.

All'inaugurazione interverranno: **Giovanna Iannantuoni**, Rettrice dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca; **Franco Lucente**, assessore ai Trasporti e Mobilità sostenibile; **Andrea Marzetti**, assessore a Infrastrutture e Opere pubbliche di Regione Lombardia; **Antonio Melli**, direttore di FNM - Ferrovie Nord; **Caradonna**, presidente di FerrovieNord; **Arnaldo Siena**, presidente del Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese; **Silvio Bontiglio**, curatore della mostra.

Special guest della serata sarà **Linus**, conduttore e direttore di Radio 2.

"Scrivere nel vento" è ad ingresso libero.

* Per comunicazioni e segnalazioni: info@fm-world.it

FM-world
by 22HBG

<https://www.fm-world.it/news/>



MILS - MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE





Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca



Promossa da Fnm, Ferrovienord e Mils con l'università degli studi Milano-Bicocca



MILS - MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE



Chiodi (Unimib): "Ruolo radio importante nella storia del nostro paese"

"Non è solo un mezzo di intrattenimento perché attraverso l'intrattenimento possono passare dei messaggi molto importanti".



Mantovani (Unimib): "Durante il covid abbiamo riscoperto le sue possibilità"

"Mentre facevo lezione in quel periodo, ho comprato addirittura un microfono e devo dire che mi sono ispirata tanto alla radio"



Caradonna (FerrovieNord): "Non dobbiamo cancellare la nostra storia"

Il presidente di FerrovieNord all'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!"





Orlandi (Unimib): "Con la radio si è aperto un nuovo mondo"



Milano, Gibelli (Fnm): "Trasporto e radio accomunati da esigenze di sincronizzazione"



Milano, Siena (Mils): "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie"

"C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie: nel 1879 la prima tratta ferroviaria è stata la Milano-Saronno. Non esistevano ancora le Ferrovie dello Stato, il senso unitario del sistema. C'erano soltanto delle ferrovie che industriali privati e nel nostro caso belgi, avevano finanziato vedendo Saronno come possibile fonte di insediamenti industriali". Così Arnaldo Siena, presidente del Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), giustifica la presenza del Mils proprio a ...



Milano, Lucente (Lombardia): "Radio e stazioni ferroviarie sono nate in parallelo"

L'assessore ai Trasporti e Mobilità sostenibile di Regione Lombardia all'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!": "Il percorso che si apre oggi porterà ad un museo della mobilità"



Scrivere nel vento, Gibelli (Fnm): "Sincronizzare i tempi una delle prime necessità della ferrovia"

"Abbiamo voluto fortemente questa mostra, realizzata in collaborazione con il Mils di Saronno, perché la convivenza tra il trasporto e i mezzi di comunicazione può essere sintetizzata in poche parole: la capacità di sincronizzare i tempi è stata una delle necessità, se non la prima, per la ferrovia". Sono le parole di Andrea Gibelli, presidente di Fnm, a margine della presentazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!". Promossa da ...



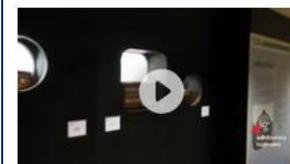
Milano, Linus: "La radio si è un po' svuotata di contenuti, ma non in Italia"

Il direttore artistico di Radio DeeJay all'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!": "L'Italia vive un periodo vivace"



Milano, Piuri (Fnm): "Mobilità permette a tutti accesso a servizi e opportunità"

Il direttore generale di Fnm all'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!": "La radio è un ponte - non è solo fisico - che consente alle comunità di tessere la rete di relazioni"



'Scrivere nel vento', la mostra promossa da Fnm per celebrare storia e progresso

21 pannelli e 58 apparecchi radio storici per celebrare e approfondire gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60. È la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa da Fnm, FerrovieNord e Mils - Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, in collaborazione con Università degli Studi Milano-Bicocca. L'esposizione è aperta al pubblico dal...



Scrivere nel vento, Caradonna (FerrovieNord): "Mostra accompagna creazione di museo della mobilità"

"La mostra che inauguriamo è parte di un'esperienza a tappe che precede e accompagna la creazione di "Sarò", un vero e proprio museo della mobilità di prossima realizzazione a Saronno. Un unico elemento che racchiude al proprio interno la storia della ferrovia.". Lo ha detto Fulvio Caradonna, presidente di FerrovieNord, in occasione dell'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!". Promossa da Fnm, FerrovieNord e Museo delle...

‘Scrivere nel vento’, la mostra promossa da Fnm per celebrare storia e progresso

28 maggio 2024



21 pannelli e 58 apparecchi radio storici per celebrare e approfondire gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60. È la mostra “Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!”, promossa da Fnm, FerrovieNord e Mils - Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, in collaborazione con Università degli Studi Milano-Bicocca. L'esposizione è aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno ed è ospitata nello Spazio Agorà dell'ateneo milanese.

Adnkronos Ultim'ora - 28/05/2024 09:01:00

Milano, Gibelli (Fnm): "Trasporto e radio accomunati da esigenza di sincronizzazione"

Milano, 27 mag. - (Adnkronos) - "Abbiamo voluto fortemente questa mostra, realizzata in collaborazione con il Mils di Saronno, perché la convivenza tra il trasporto e i mezzi di comunicazione può essere sintetizzata in poche parole: la capacità di sincronizzare i tempi è stata una delle necessità, se non la prima, per la ferrovia". Lo ha detto Andrea Gibelli, presidente di Fnm, a margine dell'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa da Fnm, FerrovieNord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) - in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca - e organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. Aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno e ospitata nello Spazio Agorà dell'ateneo milanese, l'esposizione gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia. "Nell'ottocento prima della nascita della radio - spiega il presidente Gibelli - le ferrovie avevano la necessità di sincronizzare lo stesso orario delle città". Il percorso espositivo allestito nei corridoi dell'Ateneo milanese illustra la storia della radio, tra complementi d'arredo ed elettrodomestici, e racconta la grande evoluzione tecnologica e sociologica del primo medium di massa personale: "In questo 2024, si celebra infatti un traguardo straordinario: il centenario della prima trasmissione radiofonica in Italia a diffusione nazionale - aggiunge Gibelli - Questo semplice ma rivoluzionario dispositivo continua a svolgere un ruolo cruciale in vari aspetti della nostra vita moderna e ha trasformato il modo in cui comunichiamo, intratteniamo e ci informiamo" "Chissà se la radio sarà lo strumento che si userà per comunicare anche quando Elon Musk arriverà su Marte" conclude il presidente di Fnm.

Il Messaggero

M Scrivere nel vento, Gibelli (Fnm): “Sincronizzare i tempi una delle prime...

Scrivere nel vento, Gibelli (Fnm): “Sincronizzare i tempi una delle prime necessità della ferrovia”

(Adnkronos) – “Abbiamo voluto fortemente questa mostra, realizzata in collaborazione con il Mils di Saronno, perché la convivenza tra il trasporto e i mezzi di comunicazione può essere sintetizzata in poche parole: la capacità di sincronizzare i tempi è stata una delle necessità, se non la prima, per la ferrovia”. Sono le parole di Andrea Gibelli, presidente di Fnm, a margine della presentazione della mostra “Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!”. Promossa da Fnm, FerrovieNord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) – in collaborazione con l’università degli studi di Milano-Bicocca – l’esposizione è stata organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024.

Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca

AGENZIA RERSONOMIS



Promossa da Fim, Ferrovienord e Mils con l'università degli studi Milano-Bicocca

LUNEDÌ 27 MAGGIO 2024, 12:02

(12.000) di lettrici



Ascolta questo articolo ora...

Milano, 27 mag. (Adnkronos) - È stata inaugurata, all'università degli studi di Milano-Bicocca, la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie", promossa da Fim, Ferrovienord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca, organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024.

L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà UB (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00 a ingresso libero. Attraverso 21 pannelli e 58 apparecchi radio storici, con significativi elementi dalla collezione Cutrupi e della collezione Fim-Phonola, provenienti dal Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, viene celebrato uno straordinario traguardo nella storia della tecnologia.



MILS - MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE

ULTIMORA Ucraina, Tajani: "Putin fa guerra ibrida, cerca di spaventare Occidente"

giovedì, 6 Giugno, 2024

Calabria NEWS

HOME PAGE CATANZARO COSENZA CROTONE REGGIO CALABRIA VIBO VALENTIA

Home > Italia Mondo > Caradonna (FerrovieNord): "Non dobbiamo cancellare la nostra storia"

Italia Mondo

Caradonna (FerrovieNord): "Non dobbiamo cancellare la nostra storia"

27 Maggio 2024

MI piace 0

condividi

Facebook

WhatsApp



Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca

27 maggio 2024

3 Mil

Milano, 27 mag. (Adnkronos) - È stata inaugurata, all'università degli studi di Milano-Bicocca, la mostra 'Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!', promossa da Fnm, Ferrovienord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca, organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà U6 (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno,

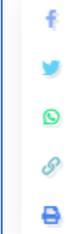
Milano, Siena (Mils): "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie"

Adnkronos 58 visualizzazioni Aggiungi commento Salva
Ultimo aggiornamento: 28/05/24 - 9:02



LA SICILIA

Condividere



(Adnkronos) - "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie: nel 1879 la prima tratta ferroviaria è stata la Milano-Saronno. Non esistevano ancora le Ferrovie dello Stato, il senso unitario del sistema. C'erano soltanto delle ferrovie che industriali privati e nel nostro caso belgi, avevano finanziato vedendo Saronno come possibile fonte di insediamenti industriali". Così Arnaldo Siena, presidente del Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), giustifica la presenza del Mils proprio a Saronno. Lo fa all'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa dal Mils insieme a Fnm e FerrovieNord - in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca - e organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno e ospitata nello Spazio Agorà dell'ateneo milanese, gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia. La mostra suggella una collaborazione tra il Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), FerrovieNord e Fnm. Una collaborazione che si pone lo scopo di creare "Sarò", un museo della mobilità di prossima realizzazione a Saronno: "Un progetto che spero si realizzerà quanto prima - auspica il presidente del Mils che rivela - il trasporto è sempre stato il sogno: non tutti sanno che sono stato in FerrovieNord per 35 anni". —
economiaeinfo@adnkronos.com (Web Info)



Corriere Toscano

4K Follower

Milano, Siena (Mils): "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie"

Storia di REDAZIONE • 1 sett. • 1 min di lettura

MERCATI OGGI

FTSEMIB ▲ +0,07% UKX ▲ +0,10% DJI ▲ +0,25%



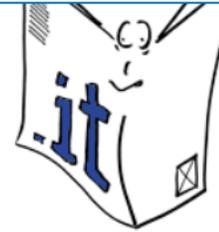
Milano, Siena (Mils): "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie"
© Fornito da Corriere Toscano

(Adnkronos) – "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie: nel 1879 la prima tratta ferroviaria è stata la Milano-Saronno. Non esistevano ancora le Ferrovie dello Stato, il senso unitario del sistema. C'erano soltanto delle ferrovie che industriali privati e nel nostro caso belgi, avevano finanziato vedendo Saronno come possibile fonte di insediamenti industriali". Così Arnaldo Siena, presidente del Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), giustifica la presenza del Mils proprio a Saronno. Lo fa all'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa dal Mils insieme a Fnm e FerrovieNord – in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca – e organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno e ospitata nello Spazio Agorà dell'ateneo milanese, gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia. La mostra suggella una collaborazione tra il Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), FerrovieNord e Fnm. Una collaborazione che si pone lo scopo di creare "Sarò", un museo della mobilità di prossima realizzazione a Saronno: "Un progetto che spero si realizzerà quanto prima – auspica il presidente del Mils che rivela – il trasporto è sempre stato il sogno: non tutti sanno che sono stato in FerrovieNord per 35 anni". —economiawebinfo@adnkronos.com (Web Info)



MILS - MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE

Il Corriere del Verbano



Trasformazione online del settimanale
Il Corriere del Verbano fondato nel 1879

Primapagina

Una storia dal 1879

Area riservata

Edizione n.20 di mercoledì 5 giugno 2024

Un secolo di "scrittura nel vento"

All'Università Milano-Bicocca la radio nella società tra gli anni '20 e '60

All'Università di Milano-Bicocca è aperta, dal 28 maggio fino al 28 giugno 2024, la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia", dedicata alla straordinaria innovazione nella tecnologia e nel design introdotta dalla radio nella società dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60.

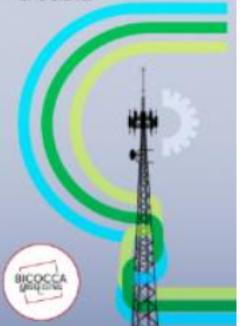
Promossa da Fnm, Ferrovienord e Museo delle industrie e del lavoro del Saronnese (Mils) e curata da Silvio Bonfiglio, l'esposizione ricostruisce la storia della radio tra complementi d'arredo ed elettrodomestici e racconta la grande evoluzione tecnologica e sociologica del primo medium di massa personale. Il percorso viene scandito da approfondimenti audiovisivi e moduli interattivi attraverso ventun pannelli e cinquantotto apparecchi radio storici ed elementi dalla collezione Cutrupi e della collezione Fimi-Phonola.

In occasione della mostra, è stata lanciata la prima edizione del PodcastTalent "Viaggi di andata e racconto" dedicata alla narrazione di viaggio in ogni sua forma, rivolto ai podcaster e alla community di ascoltatori radiofonici e di podcast. Scadenza per la raccolta dei testi: sabato 31 agosto 2024.

Info: Università degli Studi di Milano-Bicocca, Spazio Agorà, edificio Agorà U6, (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1). Apertura al pubblico fino al 28 giugno 2024; orario: dalle 9 alle 18 dal lunedì al venerdì; ingresso libero. **Immagine, dalla locandina.**

SCRIVERE NEL VENTO

Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!



CHI SIAMO LA REDAZIONE CONTATTACI PUBBLICITÀ

Da più di 70 anni non vediamo l'ora di fare grandi cose con voi

IL SARONNO

meditel infoPOINT DIGITALE PRENOTAZIONI

HOME CRONACA CITTÀ SPORT POLITICA IL SARONNESE GROANE COMASCO IL METEO COMUNI

ATTUALITÀ: ROBUR BASKET IN FINALE ELEZIONI 24 AUMENTO COSTI TPL ANTENNA TELEFONIA ALLA CASSINA SICUREZZA STRADALE VIA ROMA NU

CITTÀ

Le radio del Mils di Saronno in mostra all'Università Bicocca. Oggi l'inaugurazione con Linus

1 21



SARONNO – Oggi lunedì 27 maggio all'Università Bicocca di Milano s'inaugura una mostra dedicata alla radio organizzata dal Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), Ferroviennord e Fnm con la collaborazione dell'Università Bicocca.



MILS - MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE

X

← Post

ilSaronno
@ilSaronno

Tutta Saronno online. Tutti i giorni.

Le radio del Mils di Saronno in mostra all'Università Bicocca. Oggi l'inaugurazione con Linus

Translate post



Le radio del Mils di Saronno in mostra all'Università Bicocca. Oggi l'inaugurazione con Li...






prima SARONNO

Località ▾ Cronaca Canali tematici ▾ Iniziative ▾ Rubriche ▾ Tempo libero ▾ Multimedia ▾ Contatti

CULTURA

Mils: una mostra dedicata alla radio

Il titolo: "Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!"







Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!


 Inaugurazione della mostra: Lunedì 27 Maggio 1924 - ore 17 - Università Bicocca Milano -

"La mostra vuole proporre un percorso espositivo che si snoda tra tecnologia, design, cultura, politica ed evoluzione sociale nell'arco di un periodo che va dagli anni '20 alla fine degli anni '60. L'allestimento ha ottenuto il patrocinio del Senato della Repubblica e di Regione Lombardia e vuole essere un contributo alle celebrazioni del centenario dell'inizio delle trasmissioni radiofoniche in Italia (6 Ottobre 1924). Gli apparecchi radio esposti fanno parte della collezione Cutrupi e della collezione Fimi - Phonola conservate al Museo delle industrie e del lavoro del Saronnese di Saronno".


la mia finanza

news mercati finanza risparmio Previdenza Educational  

Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!

Editor - LMF - 28/05/2024 14:54:11

È stata inaugurata, presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!" promossa da FNM, FERROVIENORD e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (MILS) - in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca - organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà U6 (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00 a ingresso libero.

LA MOSTRA - Attraverso 21 pannelli e 58 apparecchi radio storici, con significativi elementi dalla collezione Cutrupi e della collezione FIMI - Phonola provenienti dal Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, viene celebrato uno straordinario traguardo nella storia della tecnologia. L'esposizione approfondisce gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60 per ricostruire la straordinaria innovazione introdotta nella società da questo strumento di comunicazione di massa. Il visitatore ha la possibilità di immergersi in un percorso denso di storia, scandito da approfondimenti audiovisivi e moduli interattivi per un'esperienza espositiva dinamica e coinvolgente.

Il momento inaugurale, aperto dal Pro-Rettore Vicario dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca Marco Emilio Orlandi, ha visto la partecipazione, tra gli altri, di: Franco Lucente, assessore ai Trasporti e Mobilità sostenibile di Regione Lombardia; Andrea Gibelli, presidente di FNM; Marco Piuri, direttore generale di FNM; Fulvio Caradonna, presidente di FERROVIENORD; Arnaldo Siena, presidente del Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese e Silvio Bonfiglio, curatore della mostra. Ospite speciale dell'evento il direttore artistico di Radio DeeJay Linus.

NAZIONALI | 28 Maggio 2024

Milano, Siena (Mils): “C’è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie”



(Adnkronos) – “C’è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie: nel 1879 la prima tratta ferroviaria è stata la Milano-Saronno. Non esistevano ancora le Ferrovie dello Stato, il senso unitario del sistema. C’erano soltanto delle ferrovie che industriali privati e nel nostro caso belgi, avevano finanziato vedendo Saronno come possibile fonte di insediamenti industriali”. Così Arnaldo Siena, presidente del Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), giustifica la presenza del Mils proprio a Saronno. Lo fa all’inaugurazione della mostra “Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!”, promossa dal Mils insieme a Fnm e FerrovieNord – in collaborazione con l’università degli studi di Milano-Bicocca – e organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024.

L’esposizione, aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno e ospitata nello Spazio Agora dell’ateneo milanese, gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia. La mostra suggella una collaborazione tra il Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), FerrovieNord e Fnm. Una collaborazione che si pone lo scopo di creare “Sarò”, un museo della mobilità di prossima realizzazione a Saronno: “Un progetto che spero si realizzerà quanto prima – auspica il presidente del Mils che rivela – il trasporto è sempre stato il sogno: non tutti sanno che sono stato in FerrovieNord per 35 anni”.

Fonte www.adnkronos.com

NAZIONALI | 27 Maggio 2024

Orlandi (Unimib): “Con la radio si è aperto un nuovo mondo”



(Adnkronos) – “La comunicazione è iniziata proprio dalle radio, con la radio si è aperto un nuovo mondo. La comunicazione in università è assolutamente importante, siamo contenti di ospitare una mostra sulla radio”. Sono le parole con cui il pro-rettore vicario dell’università degli studi di Milano-Bicocca Marco Emilio Orlandi, ha inaugurato la mostra “Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!”, promossa da Fnm, FerrovieNord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) – in collaborazione con l’università degli studi di Milano-Bicocca. L’esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024, aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno e ospitata nello Spazio Agora dell’ateneo milanese: “Per il terzo anno la settimana della musica di Bicocca è aperta al territorio. Ogni anno migliora e aumenta sempre più il numero di persone che partecipano”, fa sapere il pro-rettore vicario che conclude il discorso inaugurale soffermandosi sulla collaborazione con FerrovieNord: “La collaborazione con Ferrovie Nord, qui anche l’anno scorso, è molto importante per il territorio. Questo è l’inizio di un percorso itinerante che porterà l’iniziativa in giro per l’Italia”.

Fonte www.adnkronos.com

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca



(Adnkronos) – È stata inaugurata, all'università degli studi di Milano-Bicocca, la mostra 'Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!', promossa da Fnm, Ferroviennord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca, organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024.

L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà U6 (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00 a ingresso libero. Attraverso 21 pannelli e 58 apparecchi radio storici, con significativi elementi dalla collezione Cutrupi e della collezione Fimi-Phonola, provenienti dal Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, viene celebrato uno straordinario traguardo nella storia della tecnologia.

L'esposizione approfondisce gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60 per ricostruire la straordinaria innovazione introdotta nella società da questo strumento di comunicazione di massa. Il visitatore ha la possibilità di immergersi in un percorso denso di storia, scandito da approfondimenti audiovisivi e moduli interattivi per un'esperienza espositiva dinamica e coinvolgente.

Adnkronos » Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca

Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca

Publicato il 27 Maggio 2024



(Adnkronos) – È stata inaugurata, all'università degli studi di Milano-Bicocca, la mostra 'Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!', promossa da Fnm, Ferroviennord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca, organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e



← Economia



Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca

Adnkronos - 27 Maggio 2024 | 21:06

Tempo di lettura 3 min

Milano, 27 mag. (Adnkronos) - È stata inaugurata, all'università degli studi di Milano-Bicocca, la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa da Fnm, Ferrovienord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca, organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024.

L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà U6 (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00 a ingresso libero. Attraverso 21 pannelli e 58 apparecchi radio storici, con significativi elementi dalla collezione Cutrupi e della collezione Fimi-Phonola, provenienti dal Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, viene celebrato uno straordinario traguardo nella storia della tecnologia.



HOME AZIENDE NOTIZIE EVENTI CINEMA FARMACIE MAGAZINE

ULTIMA ORA SPETTACOLO CRONACA POLITICA ECONOMIA SPORT TECNOLOGIA F

Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca



Condividi con gli amici

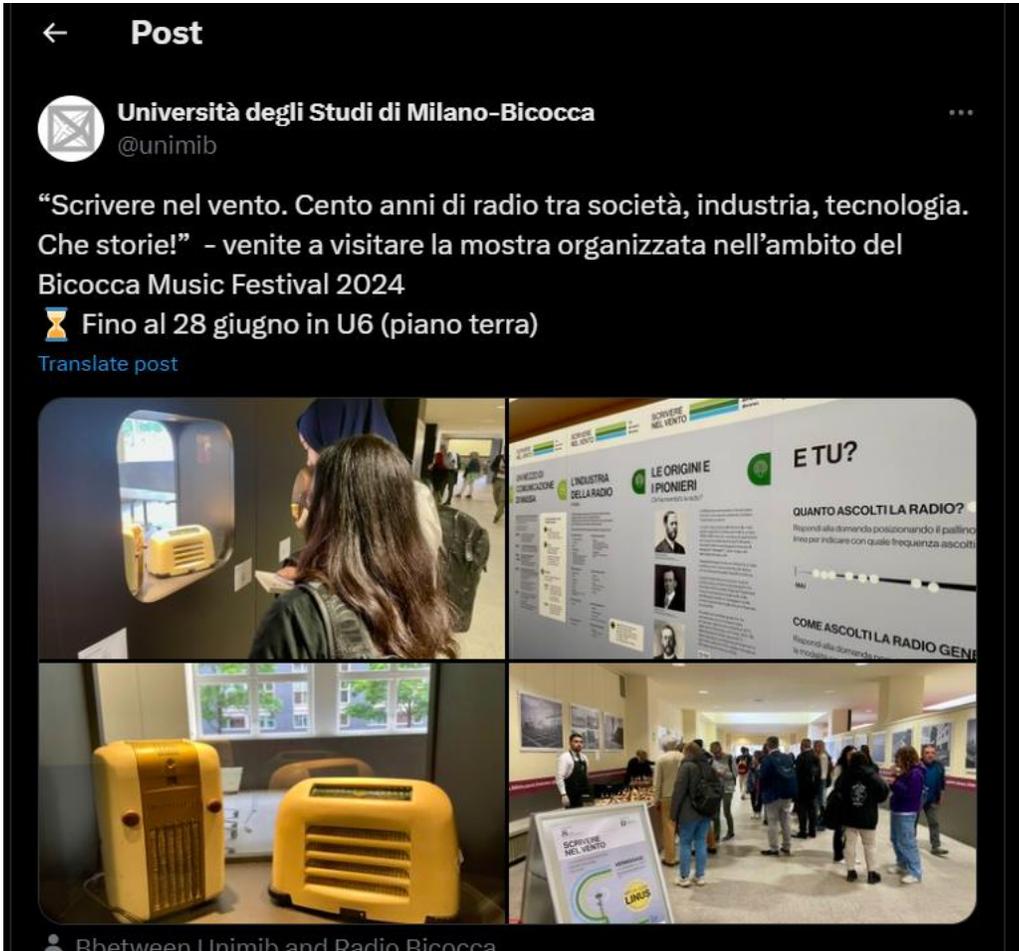


Invia agli amici



È stata inaugurata, all'università degli studi di Milano - Bicocca, la mostra 'Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!', promossa...

[Leggi tutta la notizia](#)



LO_SPECIALE
Dove la notizia è solo l'inizio

mercoledì, 5 Giugno 2024

VIDEO PILLOLE

'Scrivere nel vento', la mostra promossa da Fnm per celebrare storia e progresso

di Adnkronos - martedì, 28 Maggio 2024 - 1 minuto di lettura



(Adnkronos) – 21 pannelli e 58 apparecchi radio storici per celebrare e approfondire gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60.

È la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa da Fnm, FerrovieNord e Mils – Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, in collaborazione con Università degli Studi Milano-Bicocca. L'esposizione è aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno ed è ospitata nello Spazio Agorà dell'ateneo milanese.

<https://www.lospecialegiornale.it/2024/05/28/https://www.lospecialegiornale.it/2024/05/28/>



MILS - MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE

Instagram

Log In Sign Up

Università degli Studi di Milano-Bicocca

SCRIVERE NEL VENTO 100 del nostro discorso.

TANTI AUGURI, CARA RADIO.

100 ANNI E NON LI DIMOSTRI!

Scrivere nel vento ha raccolto alcuni messaggi di auguri per questo importante centenario.

ASCOLTALI QUI



50 likes
May 28

Log in to like or comment.





francolucente • Follow



francolucente Sono veramente onorato di inaugurare la mostra "Scrivere nel vento" per i 100 dall'invenzione della radio, con Linus, il MILS, FerrovieNord e FNM 📺

E sono ancora più orgoglioso di dire che anche in questo caso il mondo della mobilità è stato centrale 😊

Le prime stazioni radio e le apparecchiature necessarie alla trasmissione e alla ricezione erano vicine alle linee ferroviarie! Così era più facile lo scambio di informazioni



1w



Liked by lauralocasto69_ and others

May 27

Log in to like or comment.



Mondo FERROVIARIO Viaggi

COMUNICATO STAMPA

FNM e la mostra Scrivere nel vento



È stata inaugurata, presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, la mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!" promossa da FNM, FERROVIENORD e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (MILS) - in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano-Bicocca - organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà U6 (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00 a ingresso libero



MILS - MUSEO DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO DEL SARONNESE





Linus (GEDI): la radio si è un po' svuotata di contenuti, ma non in Italia

di Redazione PrimaOnline

"A livello internazionale si è un po' svuotata di contenuti, come se avesse ridotto al minimo l'impegno per cercare di ottimizzare il risultato. L'Italia invece vive ancora una stagione molto vivace e questa spinta aiuta il mercato ad essere sempre molto competitivo".

Parole di Linus, al secolo Pasquale di Molfetta, Direttore Editoriale Radio GEDI, Direttore Artistico Radio DeeJay, Radio Capital e One Podcast, intervenuto ieri durante l'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa da Fnm, FerrovieNord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) – in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca – e organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. Presenti – riporta Adnkronos – tra gli altri, Franco Lucente, assessore ai Trasporti e Mobilità sostenibile di Regione Lombardia, Andrea Gibelli, presidente di Fnm, Fulvio Caradonna, presidente di FerrovieNord.

Presenze che evidentemente evocano in Linus ricordi del suo passato di pendolare: "Sono stato un pendolare delle Ferrovie Nord Milano per tantissimi anni. Sono cresciuto a Paderno Dugnano, la mia vita era divisa fra le quattro o cinque fermate che portavano in città e le quattro cinque fermate che mi portavano a Cesano Maderno, dove andavo a scuola. Ne ho un ricordo assolutamente romantico",

EVENTI

AUTORE: REDAZIONE

29/05/2024

"Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!" inaugurata durante il Bicocca Music Festival 2024

La mostra, promossa da FNM, Ferrovienord e MILS, con Università degli Studi Milano-Bicocca, è aperta fino al 28 giugno presso lo Spazio Agorà di Milano



Linus

Mantovani (Unimib): “Durante il covid abbiamo riscoperto le sue possibilità”

 ADNKRONOS 28 MAGGIO 2024



(Adnkronos) – “Abbiamo vissuto una rivoluzione tecnologica che ci ha spinti a cambiare il nostro modo di fare lezione. Il Covid ha imposto però un'accelerazione fortissima, drammatica per alcuni versi, facendoci scoprire tante opportunità e soprattutto facendoci cogliere il valore della non contrapposizione tra l'online e l'offline. Mentre facevo lezione in quel periodo, ho comprato addirittura un microfono e devo dire che mi sono ispirata tanto alla radio, al modo di fare radio, al modo di narrare che c'è in radio, perché effettivamente ha un grande potere”. È il racconto di Fabrizia Mantovani, professoressa del Corso di Psicologia della Comunicazione dell'università degli studi di Milano Bicocca, intervenuta all'inaugurazione della mostra “Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!”. Promossa da Fnm, FerrovieNord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) – in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca – l'esposizione è stata organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024 ed

Scarica e leggi gratis su app



POLITICA CRONACA ESTERI INTERVISTE E OPINIONI ABBONATI

ORA Mo: Idf, un soldato ucciso in attacco droni, un altro gravemente ferito 7:58 Mo: Idf, 'uccisi 3 terroristi infiltrati da Rafah a Gaza' 7:41

Orlandi (Unimib): “Con la radio si è aperto un nuovo mondo”

27 MAGGIO 2024

Milano, 27 mag. – (Adnkronos) – “La comunicazione è iniziata proprio dalle radio, con la radio si è aperto un nuovo mondo. La comunicazione in università è assolutamente importante, siamo contenti di ospitare una mostra sulla radio”. Sono le parole con cui il pro-rettore vicario dell'università degli studi di Milano-Bicocca Marco Emilio Orlandi, ha inaugurato la mostra “Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!”, promossa da Fnm, FerrovieNord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) – in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca. L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024, aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno e ospitata nello Spazio Agorà dell'ateneo milanese: “Per il terzo anno la settimana della musica di Bicocca è aperta al territorio. Ogni anno migliora e aumenta sempre più il numero di persone che partecipano”, fa sapere il pro-rettore vicario che conclude il discorso inaugurale soffermandosi sulla collaborazione con FerrovieNord: “La collaborazione con Ferrovie Nord, qui anche l'anno scorso, è molto importante per il territorio. Questo è l'inizio di un percorso itinerante che porterà l'iniziativa in giro per l'Italia”.



A Milano una mostra che celebra il centenario della prima trasmissione radiofonica in Italia a diffusione nazionale

29 Maggio 2024



Si intitola **Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia** ed è promossa da Fnm, FERROVIENORD e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (MILS) in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano Bicocca.

Attraverso 21 pannelli e 58 apparecchi radio storici, con elementi dalla collezione Cutrupi e della collezione FIMI - Phonola provenienti dal Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, viene celebrato uno straordinario traguardo nella storia della tecnologia. L'esposizione approfondisce gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60 per ricostruire la straordinaria innovazione introdotta nella società da questo strumento di comunicazione di massa.

L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà U6 (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00 a ingresso libero.

Home > Notizie dall'Italia e dal mondo > Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra...



Milano, cento anni di radio tra società, industria e tecnologia in mostra alla Bicocca

By Adnkronos - 27 Maggio 2024



(Adnkronos) - È stata inaugurata, all'università degli studi di Milano-Bicocca, la mostra 'Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!', promossa da Fnm, Ferroviennord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca, organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia, è ospitata nello Spazio Agorà, edificio Agorà U6 (piazza dell'Ateneo Nuovo, 1) ed è aperta al pubblico fino al 28 giugno, dal lunedì al venerdì, dalle 9.00 alle 18.00 a ingresso libero. Attraverso 21 pannelli e 58 apparecchi radio storici, con significativi elementi dalla collezione Cutrupi e della collezione Fimi-Phonola, provenienti dal Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese, viene celebrato uno straordinario traguardo nella storia della tecnologia. L'esposizione approfondisce gli sviluppi tecnologici, l'evoluzione nel design e nella società del periodo che va dalla fine degli anni '20 alla fine degli anni '60 per ricostruire la straordinaria innovazione introdotta nella società da questo strumento di comunicazione di massa. Il visitatore ha la possibilità di immergersi in un percorso denso di storia, scandito da approfondimenti audiovisivi e moduli interattivi per un'esperienza espositiva dinamica e

Forum Blogs Pubblica Accedi Registrati Canali aggiornati Segnala un sito

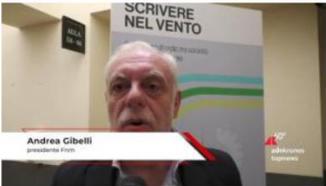
intopic

il panorama informativo italiano

Home cronaca italia economia estero salute sport tecnologia tv motori moda Altri

Scrivere nel vento, Gibelli (Fnm): "Sincronizzare i tempi una delle prime necessità della ferrovia"

Martedì, 28 Maggio 2024 Sbircia la Notizia



Andrea Gibelli
presidente FNM

"Abbiamo voluto fortemente questa mostra, realizzata in collaborazione con il Mils di Saronno, perché la convivenza tra il trasporto e i mezzi di comunicazione può essere sintetizzata in poche parole: la capacità di sincronizzare i tempi è stata una...
 Articolo completo » Che ne pensi? »

Ferrovie Nord Milano Lombardia

Milano, Siena (Mils): "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie"

Martedì, 28 Maggio 2024 Newsbiella



Milano, Siena (Mils): "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie"
 Articolo completo » Che ne pensi? »

Lombardia Milano Toscana Siena Biella



okValdisieve
notizie in diretta

ZONE ▾ NOTIZIE ▾ SPECIALE ELEZIONI SPORT EVENTI MAGAZINE INVETRINA NETWORK ▾

Chiodi (Unimib): "Ruolo radio importante nella storia del nostro paese"

ADNKRONOS 1 MAR 28 MAGGIO

Condividi:




Font +: 16px 22px

STAMPA

“L a radio ha voluto dire molto nel nostro Paese e non soltanto. Ha avuto una funzione di formazione anche di una coscienza critica, di una coscienza addirittura politica. Non è solo un mezzo di intrattenimento perché attraverso l'intrattenimento possono passare dei messaggi molto importanti". Lo ha detto Giovanni Chiodi, professore di Storia del diritto medievale e moderno dell'Università Bicocca, intervenendo all'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa da Fnm, FerrovieNord e Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils) in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca. Un'esposizione, aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno, che gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia.

VETRINA TV

CRONACA

Milano, Siena (Mils): "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie"

📅 Maggio 28, 2024 💬 0 commenti 👤 adnkronos, ultimora

(Adnkronos) - "C'è un legame tra le industrie di Saronno e le ferrovie: nel 1879 la prima tratta ferroviaria è stata la Milano-Saronno. Non esistevano ancora le Ferrovie dello Stato, il senso unitario del sistema. C'erano soltanto delle ferrovie che industriali privati e nel nostro caso belgi, avevano finanziato vedendo Saronno come possibile fonte di insediamenti industriali". Così Arnaldo Siena, presidente del Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), giustifica la presenza del Mils proprio a Saronno. Lo fa all'inaugurazione della mostra "Scrivere nel vento. Cento anni di radio tra società, industria, tecnologia. Che storie!", promossa dal Mils insieme a Fnm e FerrovieNord - in collaborazione con l'università degli studi di Milano-Bicocca - e organizzata in occasione del Bicocca Music Festival 2024. L'esposizione, aperta al pubblico dal 27 maggio al 28 giugno e ospitata nello Spazio Agorà dell'ateneo milanese, gode del patrocinio del Senato della Repubblica e del patronato di Regione Lombardia. La mostra suggella una collaborazione tra il Museo delle Industrie e del Lavoro del Saronnese (Mils), FerrovieNord e Fnm. Una collaborazione che si pone lo scopo di creare "Sarò", un museo della mobilità di prossima realizzazione a Saronno: "Un progetto che spero si realizzerà quanto prima - auspica il presidente del Mils che rivela - il trasporto è sempre stato il sogno: non tutti sanno che sono stato in FerrovieNord per 35 anni". —economiawebinfo@adnkronos.com (Web Info)