

MUSEO DELLE
INDUSTRIE E
DEL LAVORO
SARONNESE

8 quaderni del museo

8



Ricerca
Musica

Progetto in collaborazione con
la Regione Lombardia



Regione
Lombardia

Le «scatole dei suoni»

Collezione Cutrupi: radio d'epoca
dalla fine degli anni '20 alla fine
degli anni '50



con il contributo di



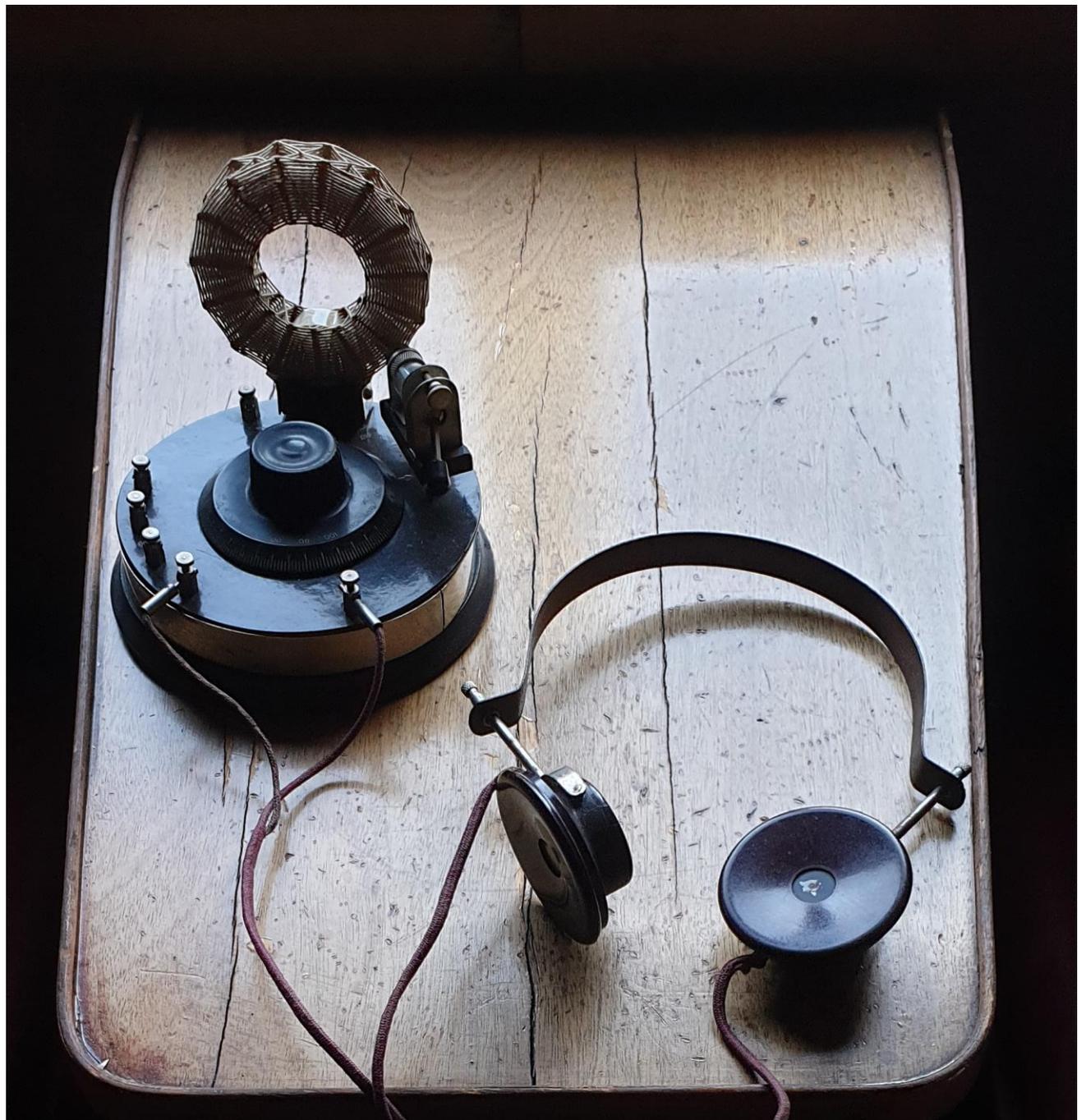
presso il ministero
della Cultura

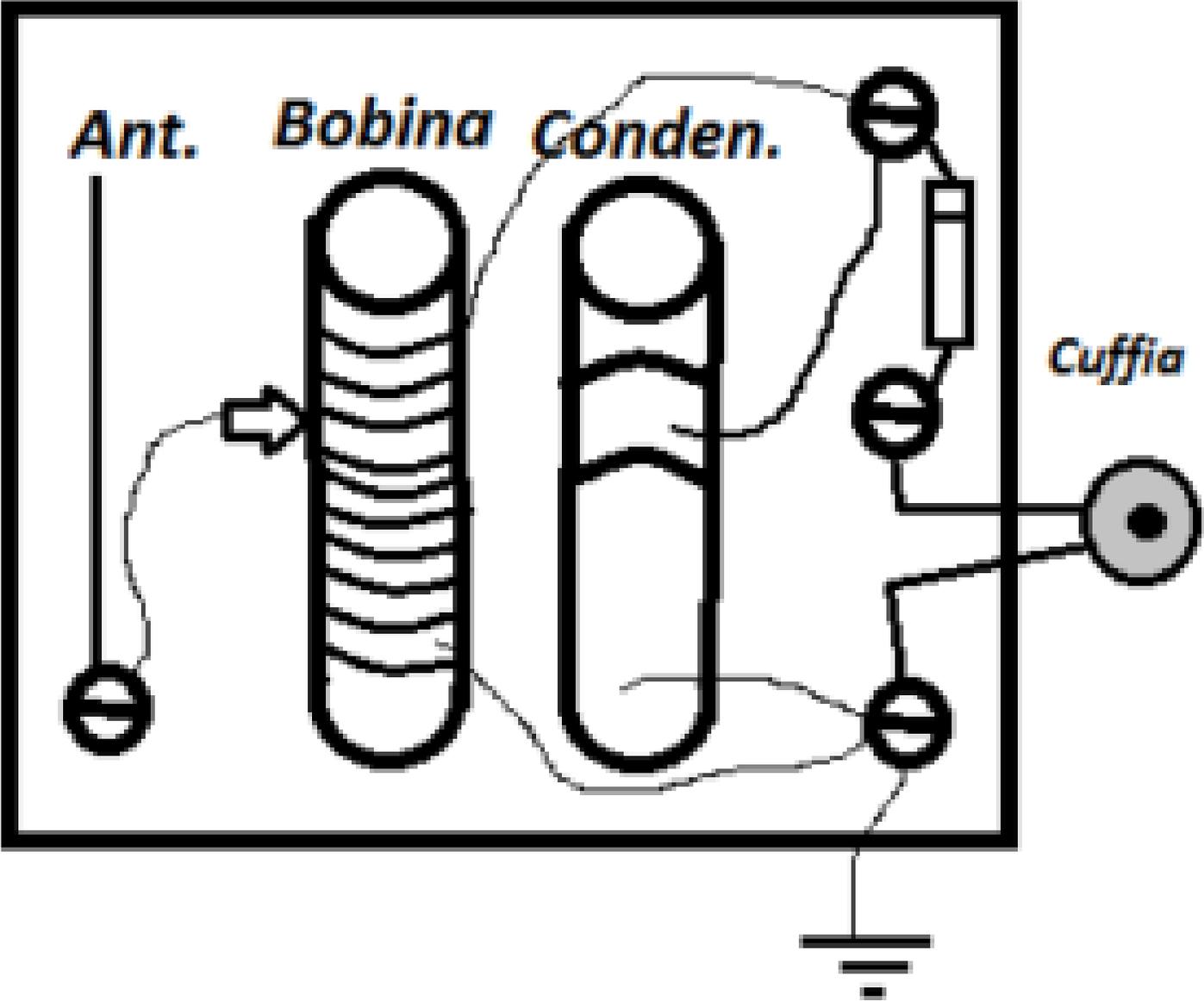
The image shows the interior of a vintage train carriage. The walls are paneled with light-colored wood, and the ceiling is white with two small, round, recessed lights. The seats are upholstered in a deep red fabric. A central aisle with a metal grating floor runs through the carriage. In the background, there is a doorway leading to another part of the train. A small framed picture hangs on the wall above the doorway. The overall atmosphere is that of a well-preserved historical artifact.

La Collezione Cutrupi di radio d'epoca ospitata dal 2018 al MILS in un suggestivo contesto, quello di una vecchia carrozza delle Ferrovie Nord

1915

La radio a galena





1922

arriva l'altoparlante
(anzi l' «altisonante»)
che consente un «uso
collettivo» della radio
che così diventa un
mezzo di comunicazione
di massa





RCA modello Radiola 18

L'altoparlante era a «collo di cigno»



Philips 2514 con altoparlante «a disco volante» o «a piatto da barbiere»



Philips 2511



Philips 2531

..... o a «cono vibrante»

fino alla prima metà degli
anni '30: la scala di
sintonia era «numerica»

Philips 2531



Nel 1930 l'altoparlante si «miniaturizza» e tutti i componenti trovano sede in un unico contenitore.... La radio diventa un «oggetto di arredamento»



1 9 3 3



Radiomarelli Aedo



Ecophone S5



Clarion junior AC40

le radio «a cattedrale» o «a cupola»

Metà anni '30



Philips 637

il design delle radio diventa più sobrio; i mobili sono parallelepipedi a sviluppo prevalentemente verticale

Il materiale prevalente è ancora il legno: noce o palissandro.



Radiomarelli Altair



Radiomarelli Auxum



Philips 727 A

La Philips – anche se parzialmente – comincia a usare la bachelite

1 9 3 5



Radiomarelli Faltusa



Faltusa «il Lusso»

la scala per la sintonia da quella «numerica» passa a quella «parlante» con l'indicazione del nome della stazione trasmittente



CGE Radiobalilla

Per diffondere la radio in Italia il regime fascista fa costruire il modello Radiobalilla

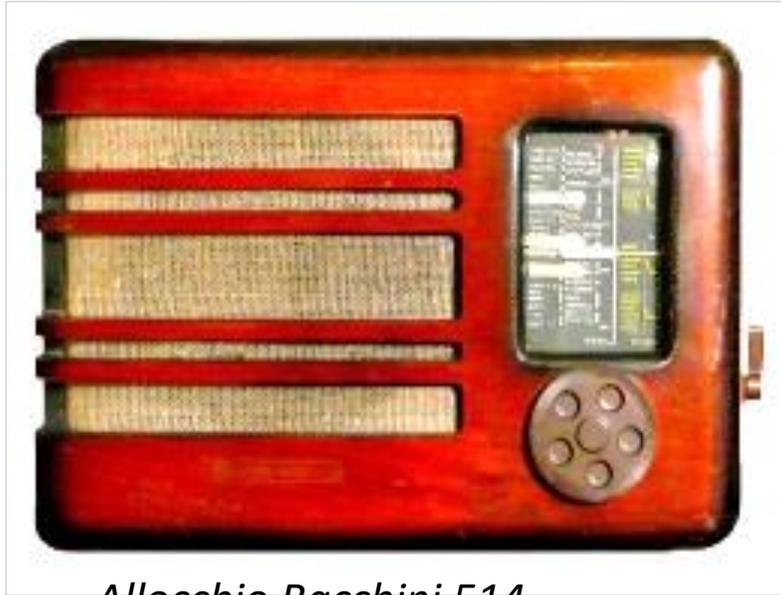
inizi degli anni '40



Savigliano Ovetto

lo sviluppo del mobile da verticale diviene orizzontale con spigoli arrotondati; vengono abbandonati i preziosismi di ebanisteria.

1944 - 1951



Allocchio Bacchini 514



Ducati RR2051



Phonola 5531

inizi anni '50 : si diffonde sempre l'uso della bakelite



Phonola 573

uno dei primi modelli in bakelite fu l'apparecchio radio Phonola 573 costruito già nel 1945-46.

La radio fu progettata dai fratelli Castiglioni e da Caccia Dominioni; fu una vera rivoluzione



“Di queste radio si sono viste alcune varianti, ma sicuramente l’elemento di design che le contraddistingue le rende pezzi unici nel panorama del design italiano”

Altri esempi di radio in bachelite

1 9 4 9

Philips BI 281 U

1 9 5 1 - 5 3



Philips BI 191 U



1 9 5 1

Phonola 577 E



*serie Radiomarelli
FIDO*

Grazie alle materie plastiche nascono i «modelli mignon» per la cucina e da tenere sul comodino



FIDO RD 76 (1938)

FIDO 2 9U65F (1947)

FIDO 3 RD125 (1951)

FIDO 3 RD130 (1953)



FIDO RD155X (1955)

FIDO RD155X (1955)

FIDO MF RD190 (1957)

1954



CGE Radiogioiellino

1955



CGE Radioletta

Seconda metà anni '50: inizia la modulazione di frequenza



CGE Radiettina (1956)

1 9 5 7



CGE Superradietta (1957)

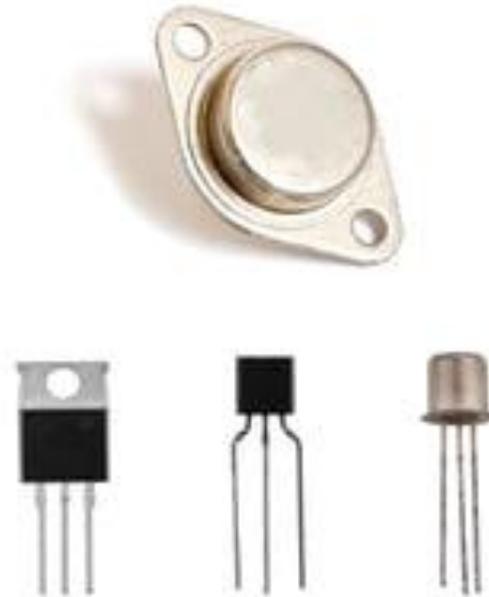
1954: arrivano le radio a transistor

La prima radio a transistor fu prodotta in USA, fu la Regency Tr-1, lanciata nel 1954 al prezzo di 50 dollari.

valvola



transistors





1 9 5 4

Regency Tr-1

1 9 5 5



Sony TR 55

Subito dopo la Sony introdusse i modelli TR55 (1955) e TR63 (1957)

1 9 5 7

Sony TR 63



1966



Phonolino De Luxe

Qualcuno ancora nella seconda metà degli anni '60 cercava di miniaturizzare i circuiti a valvole