



MUSEO DELLE
INDUSTRIE E
DEL LAVORO
SARONNESE

Presentazione

Il nostro Museo sta crescendo. Si evidenziano così sempre più le particolari componenti della storia industriale saronnese; oltre alle classiche aree tessili, meccaniche e ferroviarie, ci sono produzioni speciali come radio, amaretti, casseforti.

Dedichiamo a queste ultime il primo quaderno di una serie che intendiamo rivolgere alle specifiche collezioni.

Trattasi di una singolare produzione dell'azienda Casseforti Parma

L'altare d'oro di Sant'Ambrogio, realizzato nel IX secolo dal vescovo Angilberto II anche come cofano che raccoglie le spoglie di Sant'Ambrogio e dei Santi Gervasio e Protasio, è prezioso non solo per il suo significato, ma anche perché ricchissimo d'oro e di pietre preziose, il tutto realizzato all'avanguardia artistica dei suoi tempi.

Occorreva proteggerlo meglio e così la "Antonio Parma Casseforti" di Saronno realizza nel 1881 una struttura protettiva di sicurezza che qui viene descritta.

Nel 1974 la possibilità di avvalersi di vetro corazzato pone termine alla sua funzione. La ditta Parma dona il tutto al nostro Museo in occasione della sua apertura nel 1998.

Il Presidente
Luigi Lazzaroni Andina